



معرض الأعمال
saticv.vercel.app

صاطي حمود الشاراري

قيادة الذكاء الاصطناعي التوليدي وبناء المنتجات الرقمية

الرياض، المملكة العربية السعودية | +966 55 462 4331 | satialsharari0@gmail.com | linkedin.com/in/sati-alsharari

الهدف الوظيفي

قائد في الذكاء الاصطناعي التوليدي وبناء المنتجات الرقمية، بخبرة تتجاوز ثماني سنوات في تحويل التقنيات الناشئة إلى منتجات ومنصات رقمية تعمل فعلياً وتُحدث أثراً قابلاً للقياس في الخدمات والعمليات. أسست وقادت استوديو إنتاج بالذكاء الاصطناعي التوليدي، وبنيت منصات داخلية مدعومة بالذكاء الاصطناعي من الفكرة والبنية حتى النشر والتشغيل، وقادت شركات تقنية مع مزودين عالميين. أجمع بين القدرة التقنية على البناء، من البرمجة الوكيلية إلى أدوات الويب الحديثة، والقيادة الإبداعية والإنتاجية في التجارب الغامرة والمحتوى المرئي. أطلع إلى دور قيادي بدوام كامل أوظف فيه هذه الخبرة في بناء حلول ذكاء اصطناعي عالية الأثر بالرياض.

الخبرات العملية

استشاري ومصمم التجارب الغامرة

هيئة الحكومة الرقمية، مركز الابتكار / الرياض، المملكة العربية السعودية
أقود تصميم وتطوير التجارب الغامرة للجهات الحكومية، وأدير دورة الإنتاج كاملةً شاملً التصميم والتحريك وإدارة السيناريو. أسست مبادرة استوديو الإنتاج بالذكاء الاصطناعي التوليدي وقادت شراكة تقنية مع مزود عالمي لتوفير قدرات توليد الفيديو والصورة، مع إعداد الحالة التجارية والعرض التنفيذي للمبادرة. صممت وبنيت منصات رقمية داخلية لإدارة المؤشرات وأعمال المختبرات باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، من البنية والواجهة حتى النشر والتشغيل. كما أعددت وقدمت ورش تدريبية في بناء المنتجات الرقمية بالذكاء الاصطناعي وضوابط استخدامه، وأوجه فرقاً متعددة التخصصات لتسليم مشاريع متوافقة مع مستهدفات رؤية ٢٠٣٠.

قائد مشاريع / أخصائي واقع افتراضي / مصمم موشن جرافيك

أرامكو السعودية / الظهران، المملكة العربية السعودية
أخرجت مشاريع الواقع الافتراضي الغامرة ومن أبرزها محاكي الفورمولا ١، من المفهوم حتى التشغيل الجماهيري، وأنتجت أفلاماً قصيرة ورسوماً متحركة ومحتوى XR تفاعلياً للحملات المؤسسية والجماهيرية. قادت فريق المحرّكين والفنان الرئيسي وأشرفت على الفرق الإبداعية بما يضمن جودة تنفيذ المشاريع، ومثلت أرامكو في فعاليات دولية كبرى منها موسم الرياض ومبادرة مستقبل الاستثمار (FII). تدرّجت خلال الفترة من مصمم موشن جرافيك إلى أخصائي واقع افتراضي ثم قائد مشاريع.

مصمم موشن جرافيك ورسوم ثلاثية الأبعاد

عمل مستقل / المملكة العربية السعودية
صممت وأنتجت أعمال الموشن جرافيك والرسوم ثلاثية الأبعاد وفيديوهات العلامات التجارية لعملاء في مختلف القطاعات، وأدرت المشاريع من التّصوّر الأولي حتى التسليم النهائي ضمن الجداول الزمنية والميزانيات المتفق عليها.

المؤهلات العلمية

- الجامعة العربية المفتوحة، الرياض، المملكة العربية السعودية | بكالوريوس التسويق | مايو ٢٠٢٣ – أغسطس ٢٠٢٧ (متوقّع).
- جامعة الحدود الشمالية، عرعر، المملكة العربية السعودية | دبلوم مشارك في تقنية الحاسب | ديسمبر ٢٠١٣ – أبريل ٢٠١٨.

المشاريع

منصة إدارة المؤشرات والأعمال المؤسسية، القطاع الحكومي
منصة داخلية تجمع مؤشرات الأداء وسجلّ الأعمال والمهام والشركاء في نظام واحد متزامن، بواجهة ثنائية اللغة وصلاحيات متدرّجة حسب الدور، ومساعد ذكي يقرأ بيانات المنصة ويستقبل الملفات لمراجعة الأرقام وتحديثها. تولّيت التصميم والبناء والتشغيل بالكامل.

مبادرة استوديو الإنتاج بالذكاء الاصطناعي التوليدي
تأسّيس منصة إنتاج مرئي بالذكاء الاصطناعي التوليدي عبر شراكة تقنية مع مزود عالمي، بنموذج تشغيل ثنائي المسار يجمع بين استوديو إنتاج مركزي وتمكين الجهات من الإنتاج الذاتي، ضمن إطار حوكمة واضح واعتماد قبل النشر.

تجربة الأزياء التراثية السعودية، كشك تفاعلي بالذكاء الاصطناعي
كشك تفاعلي للفعاليات يضع الزائر داخل زيّ تراثي أصيل من خمس مناطق سعودية بالذكاء الاصطناعي مع خيار تحريك النتيجة فيديو ومشاركتها. صمّم ليعمل دون اعتماد على شبكة خارجية ودون حفظ أي بيانات للزائر.

محاكاة مسرح الجريمة الافتراضي وغرفة الحريق، قطاعا الأمن والدفاع المدني
بيئات تدريبية بالواقع الافتراضي على Unreal Engine 5 لممارسة إجراءات الفحص الميداني والتعامل مع الأدلة والاستجابة لسيناريوهات الحريق، مع تقييم آلي للأداء وتوحيد إجراءات العمل.

أفلام المناسبات الوطنية بالذكاء الاصطناعي التوليدي
إنتاج محتوى مرئي احتفائي بالمناسبات الوطنية بالكامل عبر منصات التوليد بالذكاء الاصطناعي، بدمج عدة منصات في مسار بصري واحد متسق يختصر زمن الإنتاج وكلفته.

المهارات

الذكاء الاصطناعي التوليدي	توليد الفيديو والصورة · هندسة الأوامر والمشهد · مسارات إنتاج آلية · ضوابط الاستخدام والحوكمة
بناء المنتجات الرقمية	البرمجة الوكيلية · Next.js / React / TypeScript · قواعد البيانات والصلاحيات · النشر السحابي
الإنتاج والقيادة	الإخراج الإبداعي · الموشن جرافيك والتحريك ثلاثي الأبعاد · Adobe Creative Suite · إدارة الإنتاج · قيادة الفرق
التجارب الغامرة وXR	تصميم التجارب وكتابة السيناريو · Unreal Engine 5 · تتبّع الحركة · TouchDesigner · الإسقاط الضوئي
اللغات	العربية (اللغة الأم) · الإنجليزية (مستوى مهني)